**Мастер класс** **« Формирование музыкально- театрализованных способностей у дошкольников».**

# Ход мероприятия

# Музыкальный руководитель:

# Уважаемые, коллеги! У каждого из нас найдется маленькая шкатулка, куда мы складываем различные мелочи. И стоит только открыть эту шкатулку – мы находим там множество незаменимых вещиц. Тема мастер класса представлена на слайде.

# Сегодня я хочу показать, как можно развивать артистические способности детей через музыкально - театрализованную деятельность, используя как традиционные, так и нетрадиционные виды музыкальной деятельности, вы сможете использовать их на занятиях и в повседневной работе.

# Ведь для развития творчества наиболее благоприятным видом искусства является музыка. Для моего мастер класса мне нужно несколько помощников. Прошу вашего дружеского участия и понимания.

# *На слайде*

#  *«Музыкально – театрализованная деятельность в детском саду – это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и театрально-игровых способностей детей, эмоциональности, сопереживания, познания, то есть на развитие личности ребёнка».*

#  Уважаемые коллеги я предлагаю вам, вжиться в роль детей и самим поиграть, выполняя предложенные задания. Давайте все вместе сделаем большой круг, улыбнемся и поприветствуем друг друга!

# *Слайд «Приветствие»*

# *На слайде: Музыкальное приветствие проводится в начале занятия и способствует концентрации внимания детей, развитию координации движений, речи и артикуляции, развивает ритмический слух и умение действовать согласованно, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу.*

# Проводится музыкальная игра – « В этом зале все друзья»

# Вот мы и поприветствовали друг друга. Прошу вас пройти на свои места.

# *Слайд «Сказки - шумелки»*

# В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте. Предлагаю вашему вниманию сказочки с шумовым оформлением. Сказки – шумелки являются весёлыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей от 3 до 7 лет. Проводить занятия можно как в семье, так и в дошкольных учреждениях.

# *На слайде:* Задачи:

#  *Благодаря такой деятельности осуществляется комплексное развитие ребёнка:1.      Ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.*

# *2.      Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии.*

# *3.      Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.*

# *4.      Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.*

# *5.      Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.*

# *6.      Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.*

# Сказки-шумелочки могут стать интересным сюрпризным моментом на любом детском утреннике и подарят детям удовольствие от ежедневных занятий.

# 2. Практическая часть. А сейчас мы сами попробуем поиграть в сказку.

#  «ОСЕННЯЯ СКАЗКА»

# Мне нужны 8 помощников, звукорежиссёров. Возьмите каждый себе понравившийся музыкальный инструмент. Начинаем нашу сказку.

# Тихо бродит по дорожке

Осень в золотой одежке

# ТИХО БЬЮТ ЛАДОШКАМИ ПО БАРАБАНУ

# Где листочком зашуршит

# МАРАКАСЫ

# Где дождинкой зазвенит

# КОЛОКОЛЬЧИК

# Раздается громкий стук

# Это дятел - тук да тук!

# ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

# Дятел делает дупло

# Белке будет там тепло

# КСИЛОФОН

# Ветерок вдруг налетел,

# По деревьям пошумел

# ШУРШАЛКИ (ЦЕЛОФАННОВЫЙ ПАКЕТИК)

# Громче завывает

# Тучки собирает

# БУБЕН

# Дождик - динь, дождик - дон!

# Капель бойкий перезвон

# ТРЕУГОЛЬНИК

# Все звенит, стучит, поет

# Осень яркая идет!

# ВСЕ ИНСТРУМЕНТЫ ИГРАЮТ ВМЕСТЕ

# Сегодня вашему вниманию была представлена самая простая сказка для детей средней группы. Когда работаю с детьми старшего возраста, для начала необходимо распределить роли. Выбираю, по желанию детей надеваю шапочки, маски костюмы и т.д. Кроме этого нам нужны специалисты по озвучиванию нашей сказки. Они еще называются звукорежиссеры, или звукорежиссёром может быть сам педагог. Выбираем музыкальные инструменты, это могут быть как традиционные музыкальные инструменты, так и не традиционные.

# *Слайд «Музыкальные сказки»*

# Представляю вашему вниманию следующий вид музыкальной деятельности музыкальные сказки.

# Особый интерес у детей вызывает слушание музыки, которая иллюстрирует рассказ, сказку. Они  помогают активному восприятию и усвоению детьми новых музыкальных произведений.

# *На слайде:* Задачи:

# *• приобщать детей к театральной деятельности;*

# *• развивать эстетические чувства через восприятие лучших образцов музыкальной и художественной культуры;*

# *• обучать первоначальным художественным знаниям, практическим умениям в области театрального искусства;*

# *• развивать основы актерского мастерства.*

# Музыкальные сказки отличаются от обычных сказок для детей. Они яркие, самобытные, несколько необычные для традиционного восприятия. Развёртывание сюжета сказки сопровождается музыкой, которая отличается простотой и ясностью.

# *На слайде:* Этапы работы:

# • составление сценария;

# • знакомство детей с текстом сказки;

# • знакомство детей с музыкальным содержанием сказки *(полное исполнение)*;

# • знакомство детей с музыкой и текстом каждого персонажа отдельно;

# • разучивание текста сказки со всеми детьми воспитателем;

# • распределение ролей, назначение дублеров;

# • игровые упражнения, этюды, способствующие практическому и эмоциональному освоению действий по сюжету;

# • постановочная работа над целостным спектаклем;

# • показ музыкальной сказки.

# Уважаемые коллеги, предлагаю разыграть сказку  ЗАЙКИНА ИЗБУШКА

# Действующие лица: Заяц, Лиса, Собака, Медведь, Петух

# №47 ВСТУПЛЕНИЕ

# *Рассказчик (под музыку): Жили-были лиса да заяц.*

# *У лисы была избушка ледяная, а у зайца –лубяная. Пришла весна, у лисы избушка растаяла, а зайчика стоит по-прежнему. Попросилась лиса к зайцу в дом, да его из избушки и выгнала.*

# №48. ПЛАЧ

# Мама, мама, что я буду делать?

# Мама, мама, где я буду жить?

# *Идёт зайчик, плачет, а навстречу ему - собака.*

# №49. СОБАКА

# Собака: Гав! Гав! О чём, зайчик, плачешь?

# Заяц: Как мне не плакать! Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у неё избушка растаяла, она попросилась ко мне переночевать, да меня же и выгнала.

# Собака: Не плачь, зайчик, я её выгоню.

# *Рассказчик: Пришли они к избушке*

# Собака: Гав! Гав! Поди, лиса, вон!

# №50. КАК ВЫСКОЧУ

# Как выскочу, как выпрыгну,

# Как выскочу, как выпрыгну.

# Полетят клочки по заулочкам! (2 раза)

# *Рассказчик: Собака испугалась и убежала.*

# №51 ПЛАЧ

# Идёт зайчик, плачет, а навстречу ему – медведь!

# №52 МЕДВЕДЬ

# Медведь: О чём, зайчик, плачешь?

# Заяц: Как мне не плакать! Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у неё избушка растаяла, она попросилась ко мне переночевать, да меня же и выгнала.

# Медведь: Не плачь, зайчик, я её выгоню.

# Заяц: Собака гнала – не выгнала, и ты не выгонишь.

# Медведь: Нет, выгоню.

# *Рассказчик: Пришли они к избушке*

# Медведь: Поди, лиса, вон!

# №53. КАК ВЫСКОЧУ

# Как выскочу, как выпрыгну,

# Полетят клочки по заулочкам!

# *Рассказчик: Медведь испугался и убежал.*

# №54 ПЛАЧ

# Идёт зайчик, плачет, а навстречу ему – петух!

# №55. ПЕТУХ

# Петух: О чём, зайчик, плачешь?

# Заяц: Как мне не плакать! Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у неё избушка растаяла, она попросилась ко мне переночевать, да меня же и выгнала.

# Петух: Не плачь, зайчик, я её выгоню.

# Заяц: Собака гнала – не выгнала, медведь гнал – не выгнал,

# и ты не выгонишь.

# Петух: А я выгоню.

# №55 ПЕТУХ

# Пошли, братец, воевать!

# Будем вора выгонять.

# Несу косу на плечи,

# Хочу лису посечи.

# Убирайся из дома вон!

# Лиса: Обуваюсь!

# №55 ПЕТУХ

# Пошли, братец, воевать!

# Будем вора выгонять.

# Несу косу на плечи,

# Хочу лису посечи.

# Убирайся из дома вон!

# Лиса: Одеваюсь!

# *Рассказчик: петух в третий раз запел*

# №55 ПЕТУХ

# Пошли, братец, воевать!

# Будем вора выгонять.

# Несу косу на плечи,

# Хочу лису посечи.

# Убирайся из дома вон!

# *Рассказчик:* Лиса из избушки выскочила и в лес убежала.

# А зайчик стал жить – поживать, да друзей приглашать.

# 57. ПЛЯСКА Все герои танцуют

# Предлагаю дружно поаплодировать все героя сказки, проходите на свои места.

# РЕФЛЕКСИЯ. Хотелось бы закончить нашу встречу на позитиве. Подарить ощущение победы и оваций каждому. Я подхожу к любому участнику нашей группы и начинаю аплодировать . Затем этот участник выбирает из группы следующего кому мы аплодируют вдвоем. Третий выбирает четвертого и т.д. Последнему участнику аплодирует уже вся группа.

# Заяц: звучит музыка

# Мама, мама, что я буду делать?

# Мама, мама, где я буду жить?

# Заяц: Как мне не плакать! Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у неё избушка растаяла, она попросилась ко мне переночевать, да меня же и выгнала.

# Заяц: Собака гнала – не выгнала, и ты не выгонишь.

# Заяц: Собака гнала – не выгнала, медведь гнал – не выгнал,

# и ты не выгонишь.

# Собака: Гав! Гав! О чём, зайчик, плачешь?

# Собака: Не плачь, зайчик, я её выгоню.

# *Рассказчик: Пришли они к избушке*

# Собака: Гав! Гав! Поди, лиса, вон!

# Лиса: звучит музыка

# Как выскочу, как выпрыгну,

# Как выскочу, как выпрыгну.

# Полетят клочки по заулочкам!

# *Рассказчик: Собака испугалась и убежала.*

# Лиса: Обуваюсь!

# Лиса: Одеваюсь!

#  МЕДВЕДЬ

# Медведь: О чём, зайчик, плачешь?

# Медведь: Не плачь, зайчик, я её выгоню.

# Медведь: Нет, выгоню.

# *Рассказчик: Пришли они к избушке*

# Медведь: Поди, лиса, вон!

#  ПЕТУХ

# Петух: О чём, зайчик, плачешь?

# Петух: Не плачь, зайчик, я её выгоню.

# Петух: А я выгоню.

# Пошли, братец, воевать!

# Будем вора выгонять.

# Несу косу на плечи,

# Хочу лису посечи.

# Убирайся из дома вон!