**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ- детский сад № 2 г. Татарска**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (МКДОУ- детский сад № 2 )\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*632125, НСО, г. Татарск, ул.Володарского,1 тел.(383-64)64-163,Е-mail:detskiisad2m@yandex.ru*

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  решением педагогического совета  Протокол №\_\_\_\_\_  От "\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | Утверждено  Заведующей МКДОУ - детский сад №2  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Приказ № \_\_\_\_от "\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. |

***Программа профессионального роста***

**По теме: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды деятельности».**

Музыкальный руководитель: Грязнова Анна Петровна

Стаж работы: 3 год

Образование: высшее

Срок работы над темой**:**сентябрь 2024 года – май 2025года.

Возраст детей: 2 года – 7 лет

**г. Татарск 2024 год**

**1. Целевой раздел**

**Пояснительная записка.**

Данная программа направленна на самообразование педагога и поиск интересных путей в творческом взаимодействии с детьми.Программа направленна на решение задач, как сделать так, чтобы каждое музыкальная образовательная деятельность было интересным для воспитанников, как ненавязчиво, легко и просто развивать творческие способности детей дошкольного возраста.

Программа определяет цели и задачи педагога в направление работы; включает в себя пути решения поставленных задач; эффективные методы и приёмы работы с детьми, а также ожидаемые результаты и формы представления результатов работы.

Развитие творческих способностей детей – одна из актуальных тем музыкального руководителя дошкольного учреждения. Эмоционально-познавательная сфера вызывает у ребёнка положительные отношение ко всему прекрасному, доброму и порой убеждает его сильнее, чем полученная другим путём информация. Творчество относится к числу тех видов деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащаются переживания ребёнка, активно формируются музыкально-сенсорные, музыкально-слуховые представления.

В процессе формирования у детей творческих способностей активно развиваются основные музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, эмоциональная отзывчивость.

Затрагиваемая тема актуальна ещё и потому, что она влияет на физическое развитие детей, оно способствует развитию и укреплению лёгких; развивая координацию голоса и слуха, улучшает детскую речь; влияет на общее состояние организма ребёнка; вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. По мнению врачей, музыкальное творчество, в частности пение - является лучшей формой дыхательной гимнастики.

**Цель профессионального развития:** приобретение профессиональных компетенций педагога в соответствии с требованиями ФГОС по теме: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды деятельности».

**Задачи:**

1. Изучить нормативно-правовые документы и литературу ФГОС по теме: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды деятельности»;

2. Разработать и реализовать индивидуальный план методической работы с целью повышения квалификации и соответствия должностным квалификационным характеристикам;

3. Изучение методических разработок программы «Вдохновение» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие ОО «Музыка» по теме самообразования;

4. Создать комфортную развивающую образовательную среду на базе ДОУ;

5. Повысить качество проведения образовательной деятельности на основе внедрения новых технологий по теме самообразования;

**Ожидаемые результаты.**

Повышение качества работы по теме: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды деятельности»;

Внедрение инновационных подходов в соответствии с ФГОС по теме самообразования;

Разработка проектов, докладов, презентаций;

Организация и проведение мастер-классов;

Разработка методических рекомендаций, консультаций для педагогов и родителей;

Обобщение и анализ опыта работы по исследуемой теме.

**2.Содержательный раздел**

Реализацию программы профессионального роста осуществила в три этапа:

I этап – подготовительный.

1. Изучение методической литературы по теме самообразования. Составление плана работы, определение сроков реализации. Мониторинг знаний и умений детей по данной теме.

2. Приобретение кинетического песка, подбор игрушек, атрибутов для игровой деятельности.

3. Составление картотеки игр с кинетическим песком

4. Разработка конспектов занятий.

5. Подготовка консультаций для педагогов и родителей воспитанников.

6. Диагностика детей.

II этап – основной (практический).

Реализация планы работы. Проведение занятий и игровых упражнений с детьми педагогом.

III этап – заключительный.

Анализ проведённой работы:

Обобщение результатов. Подведение итогов.

**Формы работы:** индивидуальная (по индивидуальному плану) и групповая (активное участие в мероприятиях ДОУ, участие в муниципальных методических объединениях)

**Сроки реализации** – 2022 – 2023 учебный год

**Работа с детьми.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание работы** | **Сроки проведения** | **Результат** |
|  | Мониторинг достижений детьми результатов освоения образовательной программы дошкольного образования | 2 раза в год | Диагностический инструмнтарий,  Протокол педагогического исследования, анализ педагогического исследования. |
|  | Разработка системы планирования (ежедневного, перспективного, в соответствии с ФГОС ДО реализуемыми образовательными программами и проектами ДОУ) | 2022 -2023 | Перспективный план |
|  | Разработка и апробирование методических пособий, авторских сценариев. | 2022 -2023 | Методические пособия, авторские сценарии |

**Работа с педагогами**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Сроки проведения** | **Результат** |
| 1. | Изучение  психолого–педагогической, коррекционной,  методической литературы; опыта работы музыкальных руководителей через интернет - ресурсы, статьи об опыте работы детских садов, публикующиеся в периодической печати «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель». | В течении года | Публикации в интернет ресурсах |
| 2. | Открытые НОД, развлечения, мероприятия. | В течении года | Организация участия  фотоотчет |
| 3. | Организация и участие в работе семинаров, семинаров-практикумов, мастер-классах, конференций, педагогических советах (на разных уровнях). | В течении года | Фотоотчет |
| 4. | Представление опыта работы, методическая взаимопомощь на заседаниях педсовета ДОУ по теме: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды деятельности»; | Согласно плану методической работы ДОУ | фотоотчет |

**Работа с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Название мероприятия** | **Сроки**  **проведения** | **Результат** |
| 1. | Открытые мероприятия (праздники, развлечения) | В течении года | Отзывы родителей |
| 2. | Консультации родителей по теме самообразования | Октябрь, Январь | Папки передвижки, буклеты |
| 3. | Организация участия родителей в конкурсах. | В течении года | Грамоты |
| 4. | Раздача буклетов по теме самообразования | Сентябрь | Буклеты |

**Работа с социумом.(конкурсы выставки и т.д)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Название мероприятия** | **Сроки проведения** | **Результат** |
| 1. | Участие в профессиональных районных конкурсах: «Воспитатель года», педагогические чтения | Сентябрь-май | Фоторепортаж, грамоты |
| 2. | Участие в профессиональных областных конкурсах: | В течении года | грамоты |
| 3. | Участие в профессиональных всероссийских конкурсах: «Воспитатели России» | В течении года | грамоты |

**3. Организационный раздел.**

**Используемая литература.**

* Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»).
* Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду (Изд-во «Сфера», 2004)
* Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» -М.: Просвещение, 1981.
* Емельянов В.В «Фонопедический метод развития голоса»
* Кацер О.В «Игровая методика обучения детей пению» — СПб.: Музыкальная палитра, 2005. — 47 с.
* Краузе Е «Логопедия» - 2 изд, испр. – СПб.: Учитель и ученик, КОРОНА принт, 2003. – 208 с., ил.
* Евтодьева А. А «Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме»

**Источники:**

* Закон об образовании от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
* Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
* Научно-методическая литература;
* Курсы повышения квалификации;
* Семинары, заседания методических объединений, конференции, мероприятия по обмену опытом, мастер-классы;
* Интернет-ресурсы, медиа-информация на различных носителях.

**Перспективы работы по теме самообразования:**

Продолжить работу в данном направлении. Мотивировать детей по окончании работы над темой самообразования на дальнейшую познавательную деятельность.

Планирую участие во всероссийских конкурсах на сайте: Арт –талант. https://www.art-talant.org/, мир педагога https://solncesvet.ru/ .